

राज

कॉमिक्स

मूल्य 15.00 संख्या 81

खूनी कबीला

नागराज

नागराज
का एक थ्रिलर
सुफ्त



लेखक - राजा.
संपादक - मनीष चन्द्र गुप्त.

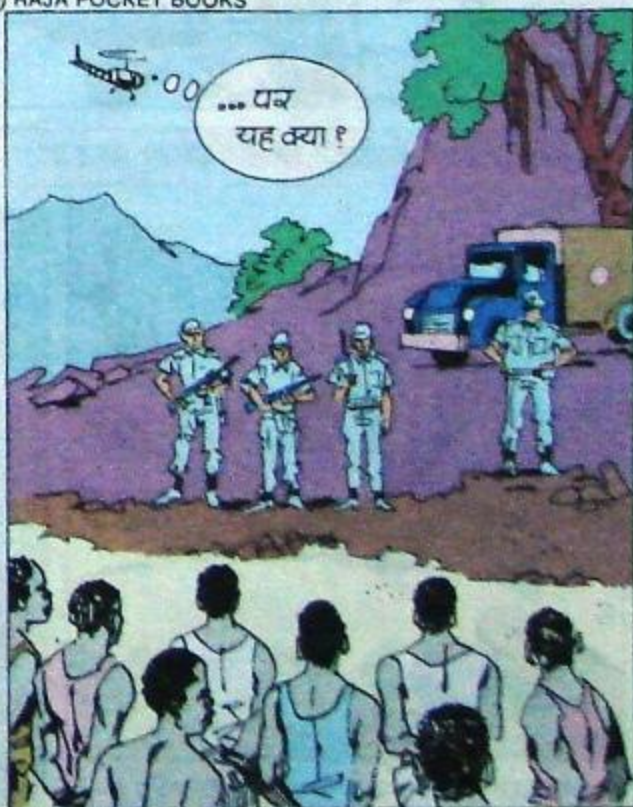
खूनी कबीला

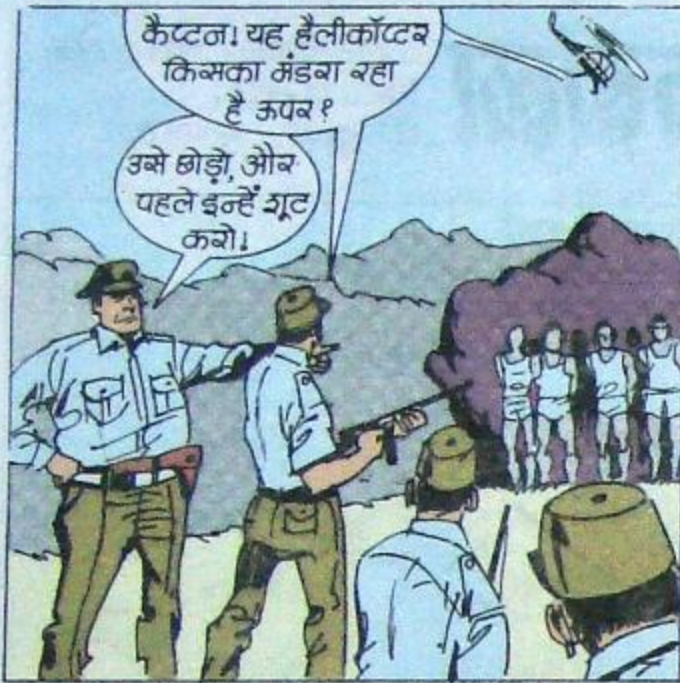
कलादिग्दर्शक - प्रताप मुलीक.
चित्रकार - रंजित.
कैलिग्राफी - सुभाष वाघ.

नागराज मोण्टकार्लो के कुख्यात आतंकवादी सीमेन को नेबतनाबूद करके उसी के हेलीकॉप्टर पर सवांर भारत की ओर बढ़ रहा था कि दक्षिण अफ्रीका के ऊपर से गुजरते हुए उसकी नजर एक मनीषम घाटी पर पड़ी-

आहा, कितना
मनमोहक दृश्य है...
कितनी सुन्दर घाटी है...
कुछ दिन यहीं ठहरने
को मन करता है...

© RAJA POCKET BOOKS

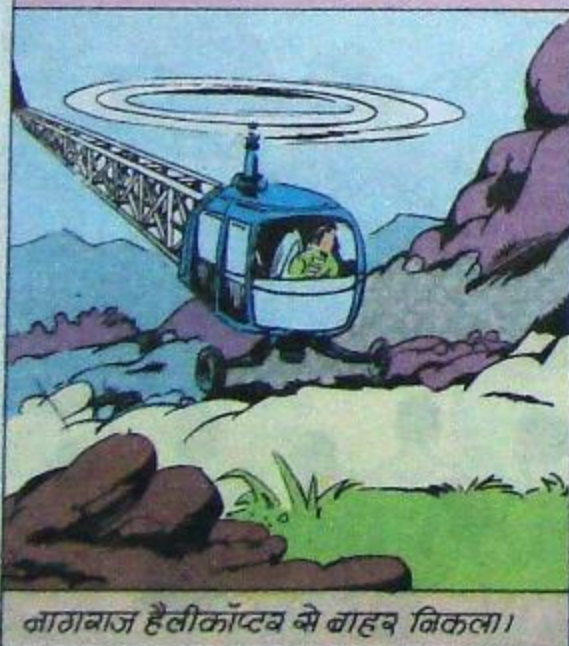




तीनों सैनिकों ने अपनी बन्दूकें काले कैदियों पर तान दीं- किन्तु
इससे पहले कि वे फायर करते, उन्हें रुक जाना पड़ा -



देखते ही देखते हेलीकॉप्टर जमीन पर उतर गया -



कैप्टन फिर गाबजा -

और जानते हो, जनरल टमटा के बाज में किसी काले की सरकारी काम में दरबल देने की सजा मौत है।

शांत हो जाओ दोस्त। मेरा नाम नागबाज है और ईसाणियत पर हमला करने वाले हरे सवाल से मेरा मतलब है। किस्म जुर्म के लिए इन्हें सजाए मौत मिली है!

देखते क्या हो, इससे भी शूट कर दो इन काले जानवरों के साथ।

किन्तु इससे पहले कि कोई भी सैनिक हलकत में आता...

साँए... साँए... शू...

...उनकी गनें नागबाज के कदमों में पड़ी थीं-

हा हा हा! इन खिलौनों से मुझे डबाना चाहते थे!

मैं तुम्हें जिन्दा नहीं छोड़ूंगा।

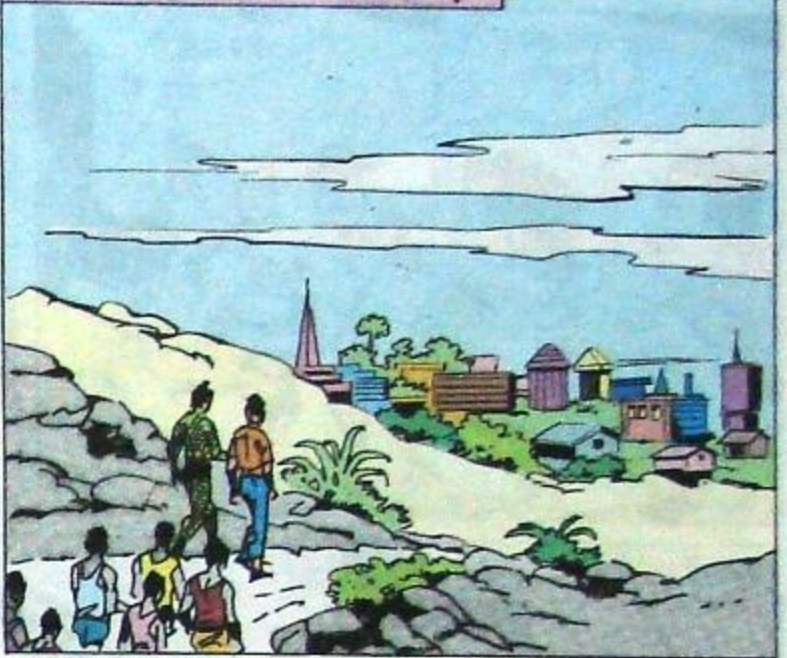
धॉए.. धॉए.. धॉए..



और फिर उनकी सहायता से नागराज ने हेलीकॉप्टर झाड़ियों में छुपा दिया -



कुछ देर बाद वे शहर की ओर चल पड़े -



शहर में एक होटल के सामने -

नागराज, मेरी बात मानो, मेरे घर चलो... यह होटल केवल गोरों के लिए है।

बुग्गा, मुझे कोई नहीं रोक सकता।



दरबान ने उन्हें रोका -

अरे, कहां घुसे आ बहे हो! कहा न तुम लोग यहीं नहीं आ सकते!

BLACK DOGS NOT ALLOWED



मैंने कहा ना मैं यहीं बहूंगा। तुम बाहर जाओ।

नागराज, जित न कबो, करना मारे जाओगे।







नागराज को होटल से बाहर जाता देख -



क्या हुआ दोस्त,
क्या अब तुम यहाँ नहीं
ठहरोगे?

नहीं, मुठा! ऐसे घृणित
लोगों के बीच मैं नहीं
रह सकता। मैं तुम्हारे
घर चल रहा हूँ।

मुठा खुशी-खुशी नागराज को शहर से बाहर
पुरानी बस्ती में बने अपने घर ले आया।



नागराज!
माँ तुम्हें देखकर
बहुत खुश होगी।



माँ, देखो कौन
आ रहा है!

कौन, मुठा! मुझे पता
था बेटा तू जबर आयेगा।
दुनिया चाहे कुछ भी कहे...



... मेरा लाल अपनी माँ को
अकेला छोड़कर कहीं
नहीं जा सकता।

हाँ माँ, मैं
तुझे छोड़कर
कहीं नहीं जा
सकता...



माँ, मेरे दोस्त नागराज से मिलो।
इसने ही मुझे गोरे सैनिकों से
बचाया है और माँ नागराज ने
उन्हें बहुत मारा भी।



फिर तो जबर यह
भगवान हैं।



बेटा, तुम हाथ-मुँह
धो लो। मैं तुम दोनों
के लिए खाना
लगाती हूँ।

अच्छा
माँ!

बवाना बवाने के बाद भुगा नागराज की अपनी बस्ती दिरवाने चल पड़ा-

नागराज, मैंने तुम्हारे हाथों से साँप निकलते देखे थे... तुम जादूगर हो?

नहीं, तुमने सपना देखा होगा।



नागराज, इनसे मिलो। ये हैं घोमा, घोमा और को। हम चारों मिलकर इन गोरो के खिलाफ गोरिल्ला युद्ध लड़ते हैं।

हैल्लो!

हैल्लो!



नागराज, घोमा बहुत बड़ा तीरंदाज है। यह बस्ती में घुसे गोरे सैनिकों पर विषैले तीरों से हमला करता है...



...क्रो जलती हुई मशाल से लड़ता है...



...घोमा, इस फूंकली से जहरीले तीर फेंकता है...



...और मैं शातिर चाकूबाज हूँ। अपने चाकू से उड़ती हुई चिट्ठिया की आँख तक निकल लेता हूँ।





क्योंकि आगे हुए सिपाही जब जनरल टमटा को तुम्हारे बारे में बताएंगे तो वह अपनी भयानक सेना को तुम्हें मारने भेजेगा और वे हैंवान तुम्हें मारने से पहले बक्ती में भी भयानक मारकाट मचा देंगे...

...और नागराज, जिसने मेरी जान बचाई है, मैं उस फकिरे को मरते नहीं देख सकता।

सुगा! मझे जनरल टमटा के बारे में बताओ!



और सुगा नागराज को जनरल टमटा के बारे में बताने लगा।

उधर नागाबाज से पिटकर कैप्टन एवं सार्जेंट जनरल टमटा के पास पहुंचे-

स्वामोश...
कायबो, मैं कुछ
नहीं सुनना चाहता।
तुम कालों से पिटकर
आए हो, इसकी बजा
तुम्हें जकर
मिलेगी।

अब, हमें ठाफ किया
जाये... अब... रहता!

जनरल टमटा ने एक बटन दबा दिया। फलस्वरूप...

...हॉल के दाईं तरफ की दीवार हट गई।



फिर उसने एक
विशेष अंदाज में
सीटी बजाई-



और दीवार के पीछे मौजूद चार बड़े-बड़े गिहद जनरल
टमटा की विशेष सीटी की आवाज सुनकर हॉल में आ गए



जनरल टमटा ने फिर सीटी बजाई और गिहद सार्जेंट एवं कैप्टन पर दृढ़ पड़े-



कुछ ही देव में चारों मूरवे गिहद सार्जेंट और कैप्टन को चटक कर गए-



साफ करवाओ इसे और
रवूनी कबीले के सरदार
टांगो को यहां
भेज दो।

और जनरल टमटा के भीटी बजाते ही गिहद वापस
अंदर चले गए।



थोड़ी देर बाद-

आपने मुझे
बुलाया सर ?

हां टांगो, बहुत
दिनों से हम तुम्हारे
कबीले को काले
लोगों का गोश्त
खिला रहे हैं।



ये तो आपकी
मेहरबानी है सर!

लेकिन आज तुम्हें कुछ
करके दिखाना होगा।



आप आइए दें सर! हमारा
कबीला आपके लिए कुछ
भी करने को तैयार है सर!

हमें तुमसे
यही आशा
थी टांगो!



फिर जनरल टमटा ने टांगो को नागराज के विषय में सब बता दिया-

ठीक है सर। मैं सब समझ गया।
मैं अपने जुड़वां भाई कांटो को
भेजता हूँ उसका गोश्त
खाने को।

अब तुम जा
सकते हो।



और फिर टांगो वहां से चल पड़ा।

कुछ ही देब में खूनी कबीले का काफिला टांगो के जुड़वा भाई काँगो के नेतृत्व में नागराज की तलाश में निकल पड़ा -



पुरानी बस्ती में पहुँचते ही खूनी कबीले ने उत्पात मचाना शुरू कर दिया -



खा जाओ, सब काले जानवरों को।



नागराज... नागराज बचाओ...
वुहारी तलाश में खूनी कबीले वालों ने बस्ती पर हमला बोल दिया है।



नागराज उस समय बस्ती वालों द्वारा आयोजित स्वागत-समारोह में खुशी मना रहा था।



नागराज तुरन्त बड़ड़ा हो गया—

सुगा, चलो। हमें
उन्हें बोकना है।

चलो नागराज! हम
तैयार हैं।

योमा ने अपनी फूँकनी...

...योमा ने धनुष बाण...



... क्री ने मशाल और सुगा ने अपना चाकू संभाल लिया—



तभी काँगो नागराज के सामने आ गया -

बस, बहुत हुआ नागराज,
अब मैं तुझे अपना
आहार बनाऊँगा।

यह तो वक्त ही बताएगा
कि मैं तेरा आहार
बनता हूँ या तू यम का
आहार बनेगा।



नागराज ने काँगो पर छलांग लगाई -



किन्तु बलिष्ठ काँगो पर उस किक का कोई
असर न पड़ा -



काँगो ने उसे दूर उछाल दिया।

और तभी खूनी कबीले के जंगलियों ने नागराज
को घेर लिया -



अगले ही पल नागराज उनके घेरे से बाहर आ गया -





खूनी कबीले के जंगलियों के भागते ही बस्ती वालों ने नागराज को कंधों पर उठा लिया और नाचने लगे -



उधर खूनी कबीले में कोहराम मचा हुआ था -

बरदाद... बरदाद... गजब हो गया बरदाद!



अरे, हुआ क्या.. कुछ बोलेगा भी!

बरदाद, आपके भाई कांगो को नागराज ने मार दिया।



अपने बलवान भाई की मौत की खबर सुनकर टांगो उछल पड़ा -

क्या, महाबली कांगो मारा गया... कहाँ... किधर... कैसे!

बरदाद, पुरानी बस्ती में जब कांगो ने उस जादूगर नागराज को बचाने के लिए उसके शरीर पर दांत गड़ाये तो वे खुद ही पलटकर धरती पर गिर पड़े और देखते ही देखते उनका शरीर मोम की तरह पिघल गया।





सबदाब टांगो ठाकुरा -

हमारे लिए खून लाओ... ठाकुरा-
ठाकुरा खून...

जंगली दो बाल्टी खून ले आए-

आज हजारों का लहू
बहेगा... सबदाब
बहुत मुन्ने में है।

बा... बा... सी...
धीरे बोल वरना
खैर नहीं।

वह दोनों बाल्टी खून
चट कर गया-

आ... आहा
चट... चट

चलो अब पुरानी बस्ती और जो
मिले उसका खून पी लो।

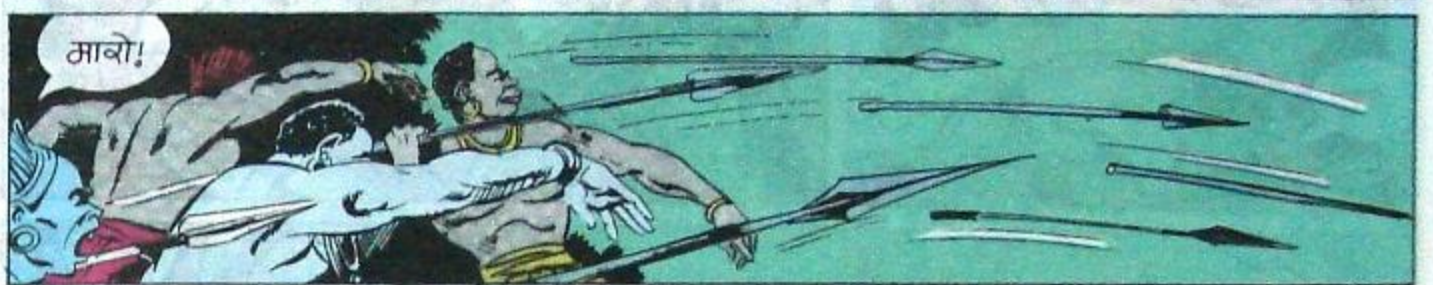
खूनी कबीले के जंगली फिर
अपने सबदाब टांगो के पीछे
पुरानी बस्ती की ओर
चल पड़े-

जिगा लाला
हुई फर

दूसरी तरफ नागाबाज भी बस्ती वालों की बवूनी कबीले से लड़ने के लिए तैयार कर रहा था।



थोड़ी ही देर बाद वातावरण खूनी कबीले की भरपूर दहाड़ों से गूँजने लगा।



फिर खूनी कबीले ने वहाँ भरपूर मारकाट मचा दी-





क्री ने जलती हुई मशालें दुश्मन पर फेंकी-



माब डालूंगा सबको हा..



आह!

चौमा ने कबीले पर विषबाण व अठिनबाणों की वर्षा कर दी-



सांय.. सांय..



हाय!

आह!



भुगा के भटीक निशानों ने कई जंगलियों को यमपुरी पहुंचा दिया-

आह!

पोमा की फुंकली ने भी जंगलियों पर खूब कहर दया-



आह!

किन्तु इन सबसे ज्यादा आतंक फैलाया हुआ था टांगो ने -

इस तरह तो यह अकेला ही सबको बर्तन कर देगा। मुझे कुछ करना चाहिए।



नागराज ने टांगो पर नागाबन्सी छोड़ी -



किन्तु टांगो ने बेहिचक नाग की मुंह में डाला...

किचर.. किचर..

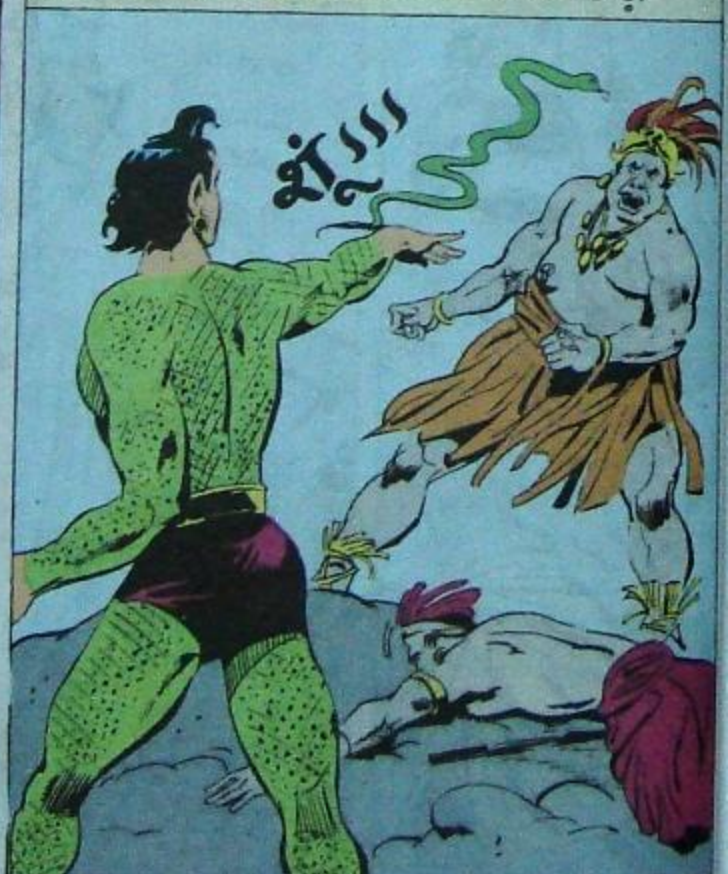


... और चबना डाला -

आक... यू...



नागराज ने पैंतरा बदला और एक नाग फिर छोड़ा -



किन्तु नाग टांगो के मुख से निकलती आग में बुरी तरह झुलमकर बीच में ही गिर पड़ा-



मुझे जहरीली फुंकार से काम लेना चाहिए।



नागबाज ने टांगो पर जहरीली फुंकार छोड़ी परन्तु टांगो की फुंकार ने उसे निष्क्रिय कर दिया-



अपने सब वार विफल होते देख नागबाज हवा में उछला-



...और अपने दोनों पैरों को जोड़कर एक ताकतवर टक्कर उसने टांगो के सीने पर जड़ दी।





नागराज झीघ ही झकमल गया और जंगलियों पर टूट पड़ा-



देखते ही देखते नागराज को घेरे हुए सभी जंगली धाबाशायी हो गए-





टाँगो ने पोसा वाले पेड़ पर फुंकार मारी-



फलस्वरूप पोसा नीचे आ पड़ा-



जंगलियों ने उसे बंदी बना लिया-



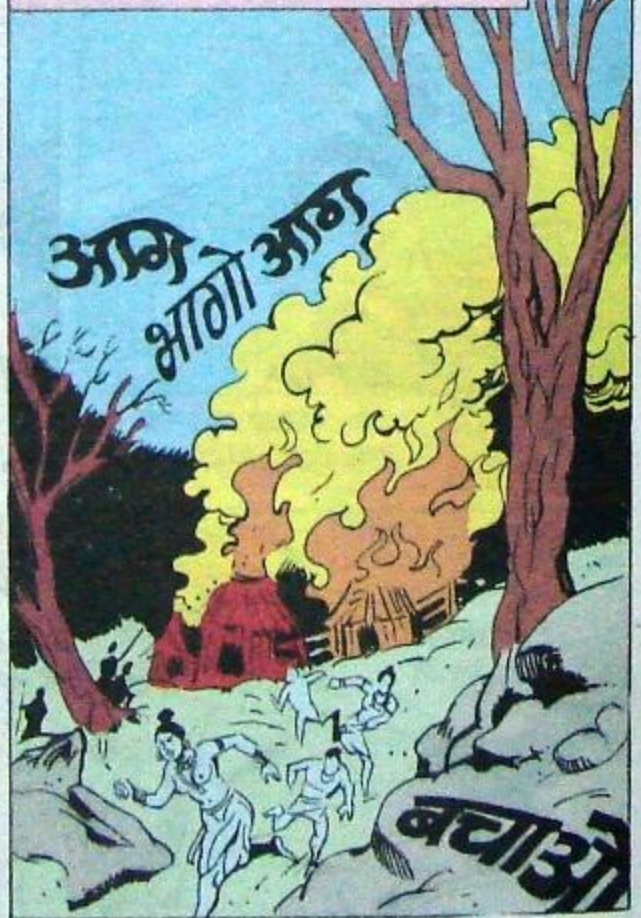
इसी तरह पोसा का धनुष भी एक तेज हथियार ने काट दिया-



और वह भी बंदी बना लिया गया-



तभी जंगलियों ने बस्ती में आग लगा दी-



लेता विहीन बस्ती वालों में भगदड़ मच गई।
वे बचने के लिए बस्ती छोड़कर भागने लगे-



आह!
आह!

भागो कहां...
अपने आदमी
चारों तरफ फैला
दो। खुद ही होते ही
पकड़ा जायेगा।

बरबाद जागराज यहाँ कहीं
नहीं है। लगता है वह
भाग गया!



चलो आशियो! सब
कैदियों को लेकर
कबीले वापस
चलो!



तब ही और बरबादी मचाकर खूनी कबीले के जंगली
बस्ती वालों को कैदी बनाकर ले गए-

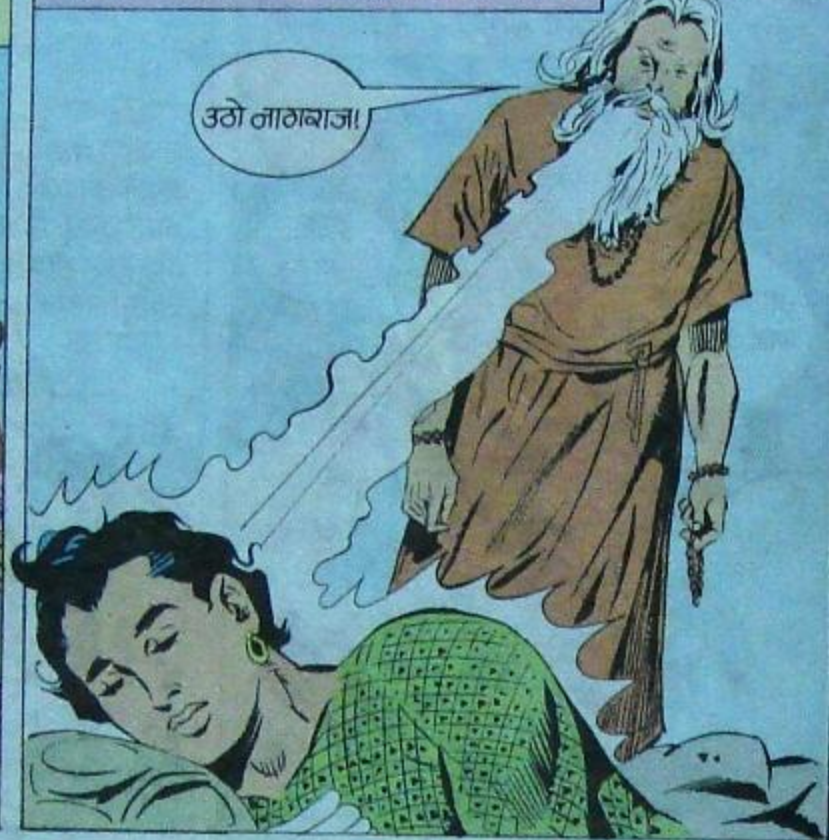


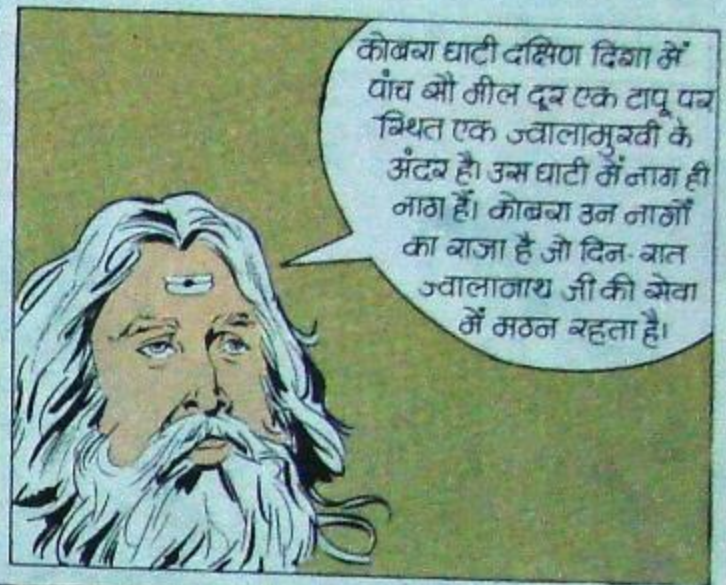
जागराज... जागराज
तुम कहां हो?

ऊँख नागबाज टांगों की आग से घायल भागता हुआ लाशों के बीच गिर पड़ा था।



तभी वहाँ महात्मा गोरखनाथ प्रकट हुए—





अभी वह आगे बढ़ा ही था कि-



नागराज!

कौन.. की!

नागराज! हम लुट गए...
तबाह हो गए। नागराज,
उन्हें बचाओ... वरना वे
उनकी बलि चढ़ा देंगे।



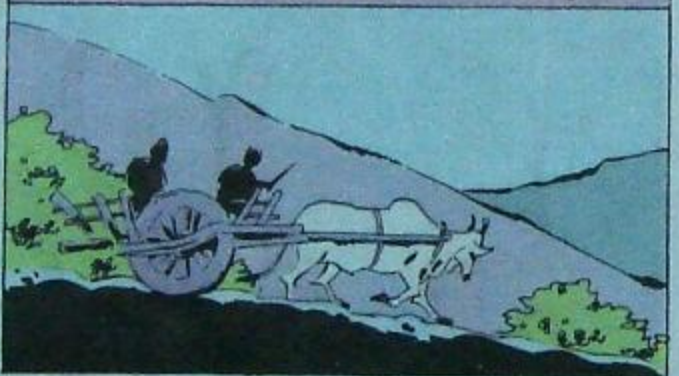
हां की! हम उन्हें
जल्द बचाएंगे
... किन्तु...



... उसके लिए पहले मुझे
कोबरा घाटी जाना होगा।
तुम किसी तरह मुझे मेरे
हैलीकॉप्टर तक
पहुंचा दो।

फिर नाग-जने की को कोबराघाटी
के बारे में सब बता दिया-

को में बस्ती से एक बैलगाड़ी निकाली और नागराज को
लेकर नदी किनारे हैलीकॉप्टर की तरफ चल पड़ा।



जल्दी आना नागराज!
वरना सब स्वप्न हो
जाएगा!



फिर वह उड़ चला कोबराघाटी
की तरफ-



मेरा इंतजार
करना की!
मैं जल्दी ही
आ जाऊंगा।

- * क्या नागराज महर्षि ज्वालानाथ से मिल सका?
- * क्या नागराज खुली कबीले की कैद से पोसा, पोसा व सुगा को बचा कर ला सका?
- * क्या नागराज टोंगो की आग पर काबू पा सका?
- * क्या अफ्रीका के ग्रेनी जनता को जनरल रमेटा के कुशासन से मुक्ति मिल स...
- * इन सभी प्रश्नों का हल जानने के लिए पढ़ें -

कोबराघाटी